

#EKOFILM

EKOFILM

45<sup>TH</sup> INTERNATIONAL  
ENVIRONMENTAL FILM FESTIVAL

9.–12. 10. 2019, BRNO

# PŘÍRODA - NAŠE DĚDICTVÍ

WWW.EKOFILM.CZ

POŘADATEL

Ministerstvo životního prostředí

ORGANIZÁTOŘI

KEY.  
PROMOTION

nadace  
partnerství  
LIDÉ A PŘÍRODA

MUNI



<b>MFF EKOFILM 2019</b>	<b>3</b>
Téma 2019: Příroda – naše dědictví	<b>4</b>
<b>Soutěžní filmy</b>	<b>5</b>
Slovo dramaturgyně	5
Kategorie Krásy přírody	5
<b>Kategorie Středoevropské filmy</b>	<b>6</b>
Kategorie Krátké filmy	6
<b>Osobnosti EKOFILM 2019</b>	<b>7</b>
<b>Další osobnosti festivalu</b>	<b>8</b>
<b>Hlavní festivalová místa</b>	<b>8</b>
<b>Virtuální světy na EKOFILMu</b>	<b>9</b>
Do Krkonoš a na Šumavu z centra Brna	9
Vytvořte si vlastní brýle na virtuální realitu	9
<b>Výběr z doprovodného programu</b>	<b>9</b>
TOP! Příroda – naše dědictví: budoucnost přírody	9
EKOFILM OPENING: N.O.H.A.	9
Diskuze s Laureáty Ceny J. Vavrouška a vítězi Ekopublika	10
Beseda s filmem: MORITURI TE SALUTANT	10
TOP! Vztah k české krajině: láska, lhostejnost nebo žal	10
TOP! Hlas neslyšitelných s Tomem Heinemannem	10
Zážitkové: Divočina s ručením omezeným	10
TOP! Biologická rozmanitost s Irene Lucius	11
Beseda: Polární stanice v Antarktidě	11
Výstava: Voda a civilizace	11
<b>Ke stažení</b>	<b>11</b>
<b>Kontakty pro novináře</b>	<b>11</b>

# MFF EKOFILM 2019

9.–12. října | Brno

**EKOFILM je nejstarší mezinárodní filmový festival s tematikou životního prostředí v Evropě. Jeho kořeny sahají až do roku 1974, kdy vznikl odtržením od festivalu Techfilm. Od roku 1991 je jeho hlavním pořadatelem Ministerstvo životního prostředí.**

Festival každoročně představuje desítky soutěžních filmů z celého světa a zve významné české i mezinárodní hosty. Od roku 2015 se festival koná v Brně a organizují jej společně agentura Key Promotion, Nadace Partnerství a Fakulta sociálních studií Masarykovy univerzity. Prezidentem festivalu je Ladislav Miko, vedoucí zastoupení Evropské komise na Slovensku.

Každý rok otevírá festival některé z aktuálních environmentálních témat současnosti. Letos to bude téma **Příroda – naše dědictví**. Kromě desítek filmů z České republiky i ze zahraničí, které budou soutěžit v několika kategoriích, nabídne festival i nesoutěžní projekce, přednášky a workshopy s odborníky, diskuze a besedy se zajímavými hosty, laureáty Ceny Josefa Vavrouška i filmovými tvůrci a nebude chybět ani večerní koncert nebo muzikanti v ulicích. Novinkou letošního ročníku je virtuální realita, která doplní filmový i doprovodný program.

Hlavním filmovým místem bude letos opět univerzitní kino **Scala**, kde bude promítána větší část soutěžních filmů, jež vzešly z více než sto padesáti přihlášených snímků, ze kterých vybral dramaturgický tým dvacet pět. Ty budou soutěžit ve třech kategoriích – Krásy přírody, Středoevropské filmy a Krátké filmy. Z nich potom vzejdou i držitelé Hlavní ceny ministra životního prostředí a Ceny prezidenta festivalu Ladislava Mika. Novinkou pro soutěžící tvůrce je finanční odměna, porota mezi ně v přepočtu rozdělí zhruba 60 tisíc korun (2 601 amerických dolarů).

V letošní porotě zasedne Blažena Hušková, autorka a organizátorka řady projektů zaměřených na ochranu přírody a krajiny, režisér Jan Svatoš, kameraman a dokumentarista, držitel Českého Lva Martin Čech, česko-novozélandský filmový režisér a producent **Michael Havas**, popularizátor environmentální osvěty Milan Hulán a producentka Olga Menzelová. Ze zahraničních hostů se mohou diváci těšit na **Irene Lucius**, regionální ředitelku Světového fondu na ochranu přírody (WWF).. Porotce na festivalu doplní také zástupci z Ministerstva životního prostředí, města Brna, Jihomoravského kraje, odborníci z environmentální oblasti a řada filmových tvůrců.

Nejviditelnější křížovatkou festivalu je **náměstí Svobody**, kterému bude po dobu trvání festivalu dominovat **EKODÓM**, velký stan netradičního tvaru, který nabídne několik akcí z doprovodného programu. Hlavní filmovou scénou je **kino Scala**, program pro školy a malou scénu nabídne **Otevřená zahrada** Nadace Partnerství a prostor nejen pro debaty, přednášky a další odborný program bude na **Fakultě sociálních studií**. Vstup na festival a jeho veškerý program je zcela zdarma. Diváci se pouze musejí zaregistrovat na webových stránkách festivalu [www.ekofilm.cz](http://www.ekofilm.cz) a na jednotlivé pořady si zarezervovat vstupenku.

# Téma 2019: Příroda – naše dědictví

## #nasededictvi

Letošní EKOFILM představuje téma přírody jako našeho dědictví. V dnešní době je diskuse o ochraně přírody, jejích úskalích a jejím smyslu stále intenzivnější a zdá se, že problémů v této oblasti příliš neubývá. Proto environmentální festival EKOFILM již tradičně do této diskuse přináší nové podněty, nápady i neotřelé pohledy z celého světa. Filmy jsou schopny krásy i problémy přírody objevit, představit i navrhnout řešení: a ještě je představit širokému publiku.

Proto se budeme během bohatého filmového, ale také i doprovodného programu pít po tom, co je "česká příroda". Jsou to lesy, louky, zahrady, parky, jezera, motýli a brouci nebo prostě půda? Pro někoho je příroda truhlík na balkoně, pro někoho nekončící les. Jak by měla vypadat příroda budoucnosti? Chceme, aby i naše děti znaly přírodu tak, jak ji známe my, nebo dáme přednost zástavbě a těžbě? Co zanecháme příštím generacím? To vše nabídne 45. ročníku nejstaršího mezinárodního festivalu filmů s tematikou životního prostředí EKOFILM.

*„Letošní Ekofilm si zvolil za podtitul Příroda – naše dědictví. Každý to známe, je to takový životní koloběh, dědíme a předáváme našim potomkům, ideálně v co nejlepší kondici. Ve vztahu k přírodě jsme navíc pouhými správci, nikoli bezvýhradnými majiteli, kteří si mohou dovolit cokoliv. Proto se těším, že budeme společně s diváky nejen žasnout nad krásami přírody, ale také se zamýšlet nad tím, jak je zodpovědně uchovat pro budoucí generace. V každém případě chci všechny pozvat na již 45. ročník Ekofilmu, během kterého se návštěvníci, vedle výborných filmů a přínosných debat, dočkají třeba i virtuální procházky méně známými místy Šumavy a Krkonoš. Určitě si nenechte ujít přednášku dánského filmaře a investigativního novináře Toma Heinemanna. Až půjdete na koncert kapely N.O.H.A., vezměte to procházkou přes venkovní výstavu Voda a Civilizace na Moravském náměstí,“* rozvádí témata letošního ročníku ministr životního prostředí **Richard Brabec**, jehož rezort je hlavním organizátorem festivalu.

### Další zdroje k tématu

- [Jakub Hruška: Přehlížená proměna zemědělství](#)
- Karel Stibral: Odkdy jsou příroda a krajina krásné? ([díl I](#) a [díl II](#))
- [Michal Šiška: Malé věci v krajině](#)
- [Rozhovor s Bohuslavem Binkou, vedoucím katedry environmentálních studií FSS](#)
- [Krajhanzl: Česká ochrana přírody a komunikace s veřejností: pár postřehů a tipů](#)
- [Krajhanzl, Svobodová: Česká veřejnost a ochrana přírody](#)

## Soutěžní filmy

Na celkem pětadvacítce filmů hned z třinácti zemí se mohou těšit diváci mezinárodního filmového festivalu EKOFILM. Do tří soutěžních kategorií je rozdělila dramaturgie festivalu v čele s Jitkou Kotrlovou. Mezi soutěžními snímky, které vzešly z více než sto padesáti přihlášek, hraje prim, co do počtu zastoupení, Česká republika, Spojené státy či Německo. V kinosálech se ale představí také tvůrci z Íránu, Austrálie, Slovinska nebo Norska. **Přehled soutěžních filmů** včetně anotací najdete na [www.ekofilm.cz/program/](http://www.ekofilm.cz/program/).

## Slovo dramaturgyně

*„Ocenili jsme především snahu filmových tvůrců o zpracování aktuálních témat, příklon k zobrazování pozitivních řešení a filmovou kvalitu filmů. Diváci se mohou těšit na filmy zobrazující možnosti obnovy krajiny, hledání unikátních druhů a silných filmových zážitků, které řada tvůrců přijede divákům sama představit.“*

**Jitka Kotrlová** vystudovala filmovou vědu na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy a obor produkce na FAMU. Je producentkou dokumentárního filmu Central Bus Station a hraného filmu Sněž! a filmové produkci se věnuje i nadále. Pracovala na řadě českých filmových festivalů (MFF Karlovy Vary, Fresh Film Fest, Finále Plzeň, Ostrava Kamera Oko, MFF Praha – Febiofest).

**Počet přihlášených filmů:** 153

**Počet přihlášených českých filmů:** 15

**Nejvíce přihlášených filmů:** Německo, 29

## Kategorie Krásy přírody

Název filmu	Země	režie	rok
Kífaru	USA	David Hambridge	2018
Královna mizející říše	Norsko	Asgeir Halgestad	2018
Místa života	ČR	Jakub Skalický   <b>účast tvůrce!</b>	2019
Ovčáček	Nizozemsko	Ton van Zantvoort	2018
Ztracení vládcí	Německo	Oliver Goetzl	2019
Paul Kingsnorth: portrét novodobého ekologa	Nizozemsko	Tomas Kaan   <b>účast tvůrce!</b>	2018
Po stopách skotské divočiny	Francie	Laurent Cocherel   <b>účast tvůrce!</b>	2018

## Kategorie Středoevropské filmy

Název filmu	Země	režie	rok
Amerika především, příroda jindy	Německo	Andreas Ewels	2019
Češi zachraňují... zubry v Česku	ČR	Zdeněk Suchý   <b>účast tvůrce!</b>	2018
Nepřekročitelná mez – nahlas pro Hambach	Německo	Karin de Miguel Wessendorf   <b>účast tvůrce!</b>	2019
Ptáci od jezer se vrací	Slovinsko	Matej Vranič   <b>účast tvůrce!</b>	2018
Stín jaguára	Slovensko	Pavol Barabáš	2018
Tajný život krav – touha v srdci	Německo	Herbert Ostwald	2018
Trumfy Amazonie – kuchyně bez hranic	Švýcarsko	Ester Petsche   <b>účast tvůrce!</b>	2019
Uakari, Humboldtova ztracená opice	ČR	Vladimír Šimek   <b>účast tvůrce!</b>	2018
Udržitelná Palacký	ČR	Marek Janičík   <b>účast tvůrce!</b>	2019
Wildlife Guards – Sea Turtles	ČR	Michal Gálik   <b>účast tvůrce!</b>	2019

## Kategorie Krátké filmy

Název filmu	Země	režie	rok
Každý den kousek louky	USA	Will Sardinsky	2017
Mravenci Atta	USA	Catherine Chalmers   <b>účast tvůrce!</b>	2017
Možná jen pohádka	Austrálie	Geoff Spanner	2018
Na titulní straně	Írán	Yegane Moghaddam	2018
Návrat vlků	Velká Británie	Georgine Tuffen	2018
Pečená ryba	Španělsko	Guillem Miró   <b>účast tvůrce!</b>	2018
Ptačí symfonie	Austrálie	Cathryn Vasseleu	2018
Ukradené opice	USA	Colin Sytma	2019

# Osobnosti EKOFILM 2019



## **Ministr životního prostředí: Richard Brabec**

Pořadatelem MFF EKOFILM je Ministerstvo životního prostředí, které bude na festivalu zastupovat ministr Richard Brabec.



## **Prezident festivalu: Ladislav Miko**

Ladislav Miko je bývalý ministr životního prostředí a současný vedoucí zastoupení Evropské komise na Slovensku.



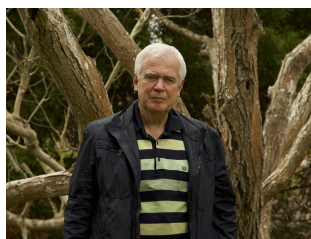
## **Vystupující: Tom Heinemann**

Dánský investigativní novinář Tom Heinemann má na svém kontě 25 mezinárodních cen. Je uznávaným přednášejícím na univerzitách a středních školách po celém světě – od Kanady až po Bangladěš.



## **Porotkyně: Irene Lucius**

Regionální ředitelka Světového fondu na ochranu přírody (WWF) pro střední a východní Evropu. V současnosti koordinuje ochranné projekty se zaměřením na zachování přírodních hranic ekosystémů v Evropě.



## **Porotce: Michael Havas**

Česko-novozélandský filmový tvůrce, který napsal, režíroval a produkoval přes 60 filmů, z nichž mnohé získaly mezinárodní ocenění. V roce 1990 prováděl výzkum v novém Československu a produkoval o něm seriál pro BBC.



## **Porotkyně: Olga Menzelová**

Olga Menzelová je producentka a fundraiserka, těžištěm její práce je pořádání převážně autorských outdoorových výstav velkoformátových fotografií. Je spoluautorkou a koproducentkou mimořádného projektu „Winton's Trains”.

## Další osobnosti festivalu:

**Milan Hulán (porotce)**, popularizátor zdravého a udržitelného životního stylu.

**Martin Čech (porotce)**, kameraman a dokumentarista, držitel Českého lva.

**Jan Svatoš (porotce)**, autor více než 10 dokumentárních filmů, včetně oceňované Archy světél a stínů.

**Blažena Hušková (porotkyně)**, autorka řady projektů na pomezí ochrany přírody a krajiny, vzdělávání a interpretace místního dědictví.

**Vladimír Kořen (moderátor)**, moderátor a starosta Říčan.

**Dalibor Dostál (vystupující)**, zakladatel ochránářské společnosti Česká krajina a držitel letošní Ceny Josefa Vavrouška za výjimečný počin.

## Hlavní festivalová místa

### Hlavní scéna & chillout zóna

**Kino Scala**, Moravské nám. 127/3, Brno

### Malá scéna

**Otevřená zahrada Nadace Partnerství**, Údolní 33, Brno

### Akademická zóna

**Fakulta sociálních studií Masarykovy univerzity**, Joštova 218/10, Brno

### Venkovní zóna

**Česká, Rašínova, Moravské náměstí**, Brno

### EKODÓM

**Náměstí svobody**, Brno



# Virtuální světy na EKOFILMu

## Do Krkonoš a na Šumavu z centra Brna

**Kdy:** čtvrtek 10. a pátek 11. 10 11.00–19.00 | sobota 12. 10. 10.00–16.00 **Kde:** Náměstí svobody

Uprostřed nejkrásnějších míst české přírody a zároveň nohama na brněnském Náměstí Svobody. Že je to nesmysl? Ne tak docela. EKOFILM pro vás totiž připravil exkluzivní procházku krkonošskými lukami a přírodou Šumavy ve virtuální realitě. Prostřednictvím nejmodernějších technologií vás přeneseme na nejkrásnější místa české přírody. Proč? Abyste si nakonec řekli: „Tam se chci podívat naživo!“ Protože žádná technologie nemůže nahradit skutečný závan vánku, vůni květin a zvuky divoké přírody.

## Vyrobte si vlastní brýle na virtuální realitu

**Kdy:** čtvrtek 10. 10. 13.00–17.00 | pátek 11. 10 12.00-16.00 | sobota 12. 10. 10.00-16.00

**Kde:** Ekodóm

Vydejte se s námi do exotických krajín, na měsíc, do hlubin oceánů, džungle nebo třeba na severní pól. Tam všude vás totiž zavedou brýle na virtuální realitu, které si můžete sami vyrobit. Stačí k tomu lepenka, lepidlo, čočky a správná šablona. A právě tyto propriety pro vás nachystali naši partneři z VR in love. Že nevíte, jak na to? Nebojte, my vám poradíme.

## Výběr z doprovodného programu

### TOP! Příroda – naše dědictví: budoucnost přírody

**Kdy:** středa 9. 10. 16.00–18.00 **Kde:** Fakulta sociálních studií Masarykovy univerzity

Jaký je reálný stav české přírody, co se nám v její ochraně daří a co nedaří? Fungují ekonomické nástroje ochrany přírody nebo je nutná změna v našem pohledu na ni? Jaká je role národních parků a dalších oblastí s vysokou mírou ochrany přírody? Jak má vypadat česká krajina? To vše budou otázky, které bude pokládat prezident festivalu EKOFILM Ladislav Miko svým hostům.

### EKOFILM OPENING: N.O.H.A.

**Kdy:** středa 9. 10. 2019 18.30–20.45 **Kde:** Moravské náměstí (park)

Otevírací koncert EKOFILMu bude letos v podání kapely N.O.H.A. Ta na pódiu exceluje jako smršť, vydávající ze sebe nakažlivou pozitivní energii, což potvrdily reakce na četná vystoupení během letošních festivalů po Evropě. N.O.H.A. svou očividnou sympatií pro tradiční hudbu a multikulturnost rozbíjí hranice mezi různými hudebními směry i světovými kontinenty.

## Diskuze s Laureáty Ceny J. Vavrouška a vítězi Ekopublika

**Kdy:** čtvrtek 10. 10. 15.00–17.00 **Kde:** Otevřená zahrada Nadace Partnerství

Kdo dnes hýbe českou environmentální scénou? Od stálic ochrany životního prostředí v Česku, přes nejlepší publicisty s vášní pro přírodu po vycházející mladé hvězdy klimatické spravedlnosti. To vše na jednom místě v debatě prezidenta EKOFILMu Ladislava Mika s letošními laureáty prestižní ekologické Ceny Josefa Vavrouška a čerstvými držiteli Ceny za environmentální publicistiku Ekopublika.

## Beseda s filmem: MORITURI TE SALUTANT

**Kdy:** čtvrtek 10. 10. 18.00–19.00 **Kde:** EKODÓM

Michael Havas uvede a veřejně odvypráví příběh svého filmu MORITURI TE SALUTANT, který před 45 lety běžel na prvním inauguračním ročníku EKOFILMu, a který dodnes rezonuje svým zvláštním osudem o tom, kterak v roce 1975 nechalo STB zavraždit 49 žiraf.

## TOP! Vztah k české krajině: láska, lhostejnost nebo žal

**Kdy:** čtvrtek 10. 10. 18.00–19.00 **Kde:** Fakulta sociálních studií Masarykovy univerzity

Stále naléhavější problémy spojené s úbytkem přírody doléhají na každého z nás různou měrou. Co to je environmentální žal a proč nás ztráta rodné krajiny či krásného přírodního zákoutí bolí nám prozradí gestalt terapeuti Zdeňka Voštová, Bohuslav Binka a ekopsycholog Jan Krajhanzl.

## TOP! Hlas neslyšitelných s Tomem Heinemannem

**Kdy:** čtvrtek 10. 10. 19.30–21.00 **Kde:** Ekodóm

Investigativní filmař a novinář Tom Heinemann je jedním z nejocetovanějších dánských režisérů. Jeho filmy dávají hlas těm, kteří nejsou slyšet – odhalují tak temnou stranu chudých lidí, kteří jsou nuceni pracovat v toxickém prostředí pod společnostmi ze Západu, které odvrací oči od reality.

Diskuze Toma s česko-novozélandským filmařem Michaelem Havasem o tom, jak vyburcovat mezinárodní pozornost k zlepšení kvality života chudých a chránit tím i životní prostředí.

## Zážitkové: Divočina s ručením omezeným

**Kdy:** pátek 11. 10. od 15.00 **Kde:** Otevřená zahrada Nadace Partnerství

Existují dvě divočiny. Ta skutečná a pak její mediální odlesk. Připomeňte si s Janem Svatošem největší kauzy a podvody, kterých se filmaři a fotografové divoké přírody dopouštěli při honbě za penězi, slávou nebo prvenstvím. Dozvíte se, proč se současným televizním divákům hanlivě přezdívá „armchair explorers“ nebo čím Walt Disney pobouřil ochránce přírody.

## TOP! Biologická rozmanitost s Irene Lucius

**Kdy:** pátek 11. 10. 17.00–18.00 **Kde:** Ekodóm

Klíčové ekosystémové služby poskytované přírodou – základ lidského blahobytu a přežití – jsou vystaveny obrovskému riziku. Lidská činnost tyto přínosy ekosystémů ohrožuje a je tedy nezbytné je chránit na poli mezinárodních a neziskových organizací. Irene Lucius z ECOMOVE vysvětlí, která určitá opatření může lidstvo přijmout a popíše, jak provádí osvětu na filmových plátnech.

## Beseda: Polární stanice v Antarktidě

**Kdy:** pátek 11. 10. 19.00–21.00 **Kde:** Café bar Scala

Český antarktický výzkumný program zajišťovaný Masarykovou univerzitou v Brně již více než desetiletí zkoumá přírodu okrajové části Antarktidy. Dozvíte se více o tom, jak taková antarktická expedice probíhá, jak se do Antarktidy cestuje a co vše tam čeští vědci dělají.

## Výstava: Voda a civilizace

**Kdy:** od 19. 9. do 20. 10. 2019 **Kde:** Moravské náměstí (park)

Voda má pro člověka klíčový význam. Nelze ji vyrobit, ani nahradit. Naše chování k vodě a hospodaření s ní rozhodne o budoucnosti každého z nás. Unikátní expozice prezentuje vodu jako životadárnou tekutinu, její minulost, přítomnost a budoucnost na zemi. Kurátorem výstavy je profesor Miroslav Bárta a producentkou Olga Menzelová.

## Ke stažení

[Stáhněte si fotografie, promo spoty, podrobný přehled filmů a další užitečné materiály.](#)

## Kontakty pro novináře

**Radovan Kramář**, tiskový mluvčí, tiskový servis a informace pro média

+420 737 113 823

[press@ekofilm.cz](mailto:press@ekofilm.cz)